

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. НОРМЫ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОТМЕТОК.

В настоящее время в своей работе учителя русского языка и литературы руководствуются Приказом Министерства просвещения РСФСР от 03.09.1984 года "Об утверждении норм оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку".

Критерии оценки диктантов.

Текст контрольного диктанта должен включать:

- орфограммы и пунктуационно смысловые отрезки, изучаемые в теме, усвоение которых проверяется в настоящее время;
- основные и важнейшие орфограммы и пунктуационно смысловые отрезки из числа изученных ранее.

Оптимальным считается следующее соотношение орфограмм и пунктуационных правил в тексте контрольного диктанта:

<i>класс</i>	<i>количество слов в диктанте</i>	<i>количество орфограмм</i>	<i>количество пунктуационно смысловых отрезков</i>
5	90-100	12	2-3
6	100-110	16	3-4
7	110-120	20	4-5
8	120-150	24	10
9	150-170	24	15

Рекомендуемое количество контрольных работ по русскому языку :

<i>Виды работ</i>	<i>5 класс</i>	<i>6 класс</i>	<i>7 класс</i>	<i>8 класс</i>	<i>9 класс</i>
диктант	8	8	6	5	4
изложение	2	2	3	4	4
сочинение	2	2	2	3	3

Рекомендуемое количество контрольных работ по русскому языку в 10-11 классах:

<i>Виды работ</i>	<i>10 класс:</i> 1 час/в неделю/2 ч./3ч./4ч.	<i>11 класс:</i> 1 час/в неделю/2 ч./3ч./4ч.
диктант	3/6/9/12	2/4/6/8

Рекомендуемые нормы оценки за диктант:

<i>Отметка</i>	<i>Число ошибок (орфографических / пунктуационных)</i>
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	1/0, 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	3/0, 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4 (в пятом классе); 6/6 (если ошибки однотипные или негрубые)
«2»	5/9, 6/8, 7/7, 8/6

«1»	Более чем за отметку «2»
-----	--------------------------

**Если в непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.*

**В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются две оценки за каждый вид работы. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.*

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами.

Рекомендуемое количество слов:

5 класс – 15-25 слов

6 класс – 25-30 слов

7 класс – 30-35 слов

8 класс – 35-40 слов

9 класс – 40-45 слов

Оценка сочинений и изложений.

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. С помощью сочинений и изложений проверяются: а) умение раскрывать тему; б) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, жанром, темой и задачей высказывания; в) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Рекомендуемый объём текстов для подробного изложения:

<i>класс</i>	<i>объём текста</i>
5	100-150 слов
6	150-200 слов
7	200-250 слов
8	250-350 слов
9	350-400 слов
10	400-450 слов
11	400-450 слов

**Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.*

Рекомендуемый объём классных сочинений:

<i>класс</i>	<i>Объём сочинений (страницы)</i>
--------------	-----------------------------------

5	0,5-1,0
6	1,0-1,5
7	1,5-2,0
8	2,0-3,0
9	3,0-4,0
10	4,0-5,0
11	5,0-6,0

**Сочинения по литературе в 10-11 классах обычно проводятся после изучения каждой монографической темы. Сочинение может быть как классным, так и домашним.*

**В конце учебного года учитель может провести в 10 классе итоговое сочинение, в 11 классе – предэкзаменационное сочинение.*

****Рекомендуемое количество работ по литературе в 5-9 классах:***

<i>класс</i>	<i>классные сочинения</i>	<i>домашние сочинения</i>
5	4	-
6	3	1
7	2	2
8	2	3
9	3	3

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность (соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм). Обе оценки считаются оценками по русскому языку, если творческая работа проводится на уроке русского языка. Если сочинение или изложение по литературе, в таком случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе и выставляется на страницу журнала «Литература», вторая оценка (за грамотность) может быть выставлена на страницу журнала «Русский язык».

Содержание сочинения или изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность (логика) изложения материала.

При оценке речевого оформления сочинения или изложения учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых ошибок и недочётов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (орфографических, пунктуационных и грамматических).

Критерии оценки сочинения и изложения:

<i>оценка</i>	<i>содержание и речь</i>
---------------	--------------------------

«5»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. <p><i>В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1-2 речевых недочёта.</i></p>
«4»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. <p><i>В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3-4 речевых недочётов.</i></p>
«3»	<ol style="list-style-type: none"> 1. В работе допущены существенные отклонения. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. <p><i>В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов.</i></p>
«2»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. <p><i>В целом в работе допущено более 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов.</i></p>
«1»	<p>Более чем за отметку «2».</p>

Образец выставления оценки за сочинение или изложение:

Речевая ошибка подчеркивается волнистой линией и на полях ставится буква «Р».

Логическая ошибка подчеркивается волнистой линией и на полях ставится буква «Л».

Фактическая ошибка подчеркивается в тексте и на полях ставится буква «Ф».

Стилистическая ошибка подчеркивается в тексте и на полях ставится помета «С», допускается «ст».

Орфографическая ошибка подчеркивается и на полях ставится знак «Г».

Пунктуационная ошибка подчеркивается и на полях ставится знак «v».

Грамматическая ошибка подчеркивается и на полях ставится буква «Г».

Например: Р-Л-Ф/1-0-0 «5»

О-П-Г/1-1-0 «4».

Критерии оценки тестов

- От 90% до 100% оценка «5».
- От 75% до 89% оценка «4».
- От 51% до 74% оценка «3».
- 50% и ниже оценка «2».

Критерии оценивания могут быть изменены учителем. Изменения доводятся до сведения обучающихся.